

Добрый день, уважаемые коллеги – участники онлайн-круглого стола
«Современная книга и Интернет»!

В связи с тем, что у меня не было возможности видеть задаваемые в чате вопросы, а также поддерживать дискуссию, я обещала отсмотреть комментарии и ответить позднее.

Благодарю всех библиотекарей муниципальных и школьных библиотек города Кемерово, со многими из которых меня связывают многолетнее профессиональное сотрудничество и дружеские отношения, за возможность озвучить наболевшее. Может быть назрела необходимость открыть постоянно действующую виртуальную дискуссионную площадку для профессионалов, например, на базе форума на сайте «БИБЛИОТЕКИКЕМЕРОВСКИЕ.РФ»?

В любом случае, я готова продолжить общение и очень заинтересована в налаживании профессиональных коммуникаций в любом формате.

С уважением и любовью
к библиотекам и библиотекарям,
Оксана Николаевна Жук
(заведующая региональным
информационно-библиотечным
центром (Библиотека КРИПКиПРО)
zhuk-ox@yandex.ru

Ответы на комментарии и вопросы:

- Крайне агрессивное выступление. Возможно, мнение аргументированное, но оно субъективное. Нас сейчас словно пытаются заставить оправдываться в своем существовании. (Кучина Марина Владимировна)

- Полностью поддерживаю коллегу, Марину Владимировну (Библиотека на Весенней)

- Библиотекам, действительно, в некоторых ситуациях приходится бороться за свое существование. Чем дальше, тем острее встает вопрос о месте и роли библиотек в обществе (Наталья)

Благодарю Вас, Марина Владимировна, за искреннюю и неравнодушную реакцию на мое выступление. Спасибо, что признали наличие аргументов. Я специально привела в качестве примера себя и свою семью, чтобы показать, что проблема не отвлеченная, а стоит перед конкретными живыми людьми, которые когда-то были активными читателями библиотеки. И, уверяю вас, таких людей много. Библиотека часто их просто не видит, потому что дилемма одна – или ты приходишь в библиотеку и берешь те книги, которые в ней есть, или ты просто не приходишь в библиотеку и тогда тебя как читателя как будто не существует. Мое мнение субъективно, так как выражает личный взгляд на ситуацию, не схожий со взглядами некоторых библиотекарей. С другой стороны, мои выводы опираются на многолетний читательский и профессиональный библиотечный опыт, я уверена в том, что говорю, и готова поставить на кон мою профессиональную репутацию.

Коллеги! Если использовать глагол «оправдываться» в значении «подтверждать на деле», то библиотекам как социальным институтам действительно постоянно приходится доказывать необходимость своего существования. Общество в лице наших учредителей ставит перед нами задачи:

- перед региональными библиотеками – сохранение культурного наследия территории;
- перед библиотеками образовательных организаций – эффективное информационное обеспечение и информационно-методическое сопровождение образовательной деятельности;
- перед публичными/массовыми библиотеками – организация комфортной среды, которая способна удовлетворить потребности местного сообщества в интеллектуальном и культурном развитии, содержательном досуге (большой частью так или иначе связанных с чтением).

Вопрос в том, справляемся ли мы с этими задачами? Все ли уходят от нас получив желаемое? Достаточно ли у нас литературы и других информационных источников, отвечающих актуальным потребностям детей и взрослых? Что делать если их не хватает? Должны ли мы работать только с теми, кто приходит в помещение библиотеки, и берет в руки материальный объект под названием книга?

Цель моего выступления - обратить внимание на то, что в настоящее время сложилась довольно многочисленная группа читателей, предпочитающих электронный формат чтения, с которой библиотеки в большинстве работают слабо или не работают в силу отсутствия необходимых профессиональных компетенций. Хотелось также показать, что серьезно меняется система книгоиздания – доля электронных изданий неуклонно растет, печатных сокращается. Инфраструктура чтения изменилась (вспомните цифры, которые привел спикер, выступавший после меня). И это уже отразилось и в ближайшем будущем отразится еще сильнее на работе библиотек.

Электронное чтение имеет целый ряд преимуществ, а негативных моментов ничуть не больше чем традиционно печатное. А в сложившейся ситуации его актуальность повышается. Например, люди, лежащие сейчас в больницах или находящиеся на карантине, могли бы читать библиотечные книги на своих смартфонах или планшетах, учителя и ученики, работающие в дистанционном режиме, также могли бы получать необходимую литературу. И многое другое...

- Мы, библиотекари, совсем не против интернета, очень даже сами его пользуем активно в плане информации и экономии на покупке книг. Но наши ученики предпочитают программную литературу и учебники использовать в бумажном варианте (Славина Галина Николаевна)

Галина Николаевна, специфика школьной библиотеки в том, что она сама формирует запрос на вид используемых изданий. Если педагогам привычно работать на уроке с печатной литературой, то они и будут требовать от ученика приходить на урок с традиционной бумажной книгой. Я знаю ситуации, когда запрещали детям приходить на урок с романом «Война и мир» на смартфоне (вела мониторинг во время реализации проекта «ЛитРес:Школа»). Очень многие школьники читают дома литературу как программную, так и для души в электронном виде. Просто этого часто не видят ни учителя, ни библиотекари, ни даже родители. Потому как у ребенка в руках смартфон или планшет, что он в нем делает не видно, а делиться впечатлениями о прочитанном – это надо, чтобы взрослые были друзьями ребенка и имели те же интересы. Часто ли мы сами в подростковом возрасте и юности делились впечатлением о прочитанном со взрослыми? Я вот читала «взрослую» классику, всякие другие книги и журналы вовсе не на мой возраст и говорила об этом лишь с подругой. А теперь представьте ситуацию, что издательства учебной литературы отрабатывают технологию обслуживания так, что в два клика каждый ребенок

получает на свой смартфон полный комплект учебников и необходимой художественной и познавательной литературы, а цены на комплектование при этом снижаются. Это не фантастика, а приближающаяся суровая реальность (смартфоны массово распространились всего лет пять назад, а какие изменения в обществе уже произошли). И как быстро мы тогда перейдем на цифровую литературу? Очень хочется «подстелить соломки» в плане формирования профессиональных компетенций в этой сфере.

- Считаю, что прежде чем ребенок уйдет к электронной книге, ему сначала надо привить желание читать и здесь семья и библиотека на первом плане. (Анонимное мнение)

Что значит «уйдет к электронной книге»? Не вижу противоречия. Прививать интерес к чтению можно и в электронном формате. Вопрос в том, умеем ли мы это делать? Только, пожалуйста, не делайте из меня противника бумажных книг. Я ни разу в своем выступлении не заявила, что бумажные книги надо отменить, а читать только электронные. Часто в комментариях звучало, что надо уважать вкусы других людей и кому-то нравится читать печатные книги. Полностью согласна. Тогда не будем подспудно относиться уничижительно к тем, кто читает электронные книги. И будем осваивать методики работы с такими читателями. Потому как формы и методы работы с читателями печатных изданий мы с вами все давно уже знаем и успешно используем.

- Но почему мы предстаем в этой речи некими костными, неграмотными, даже злобными монстрами? Разве мы противопоставляем интернет книге? Собственно, тема круглого стола и подразумевает симбиоз сети и книги. (Кучина Марина Владимировна)

- Здесь же я слышу посыл к абсолютной ненужности библиотек в обществе и никчемности тех, кто в ней работает (Кучина Марина Владимировна)

Марина Владимировна, я буду очень благодарна, если Вы укажете какие именно мои высказывания навели на мысль, что я считаю коллег-библиотекарей «костными, неграмотными и даже злобными монстрами»? А также приведете конкретные фразы, в которых заключается «посыл к абсолютной ненужности библиотек в обществе и никчемности тех, кто в ней работает». Я сама возглавляю одну из библиотек области, имею профессиональное библиотечное образование, библиотечный стаж более 20 лет и надеюсь еще довольно долгое время продолжить работу в библиотеке.

Есть запись моего выступления, можно сделать ссылки на временные метки.

- Помимо бумажных книг и электронных книг есть также еще аудиокниги. Многие люди вообще не читают текстовых книг в силу занятости, а покупают/скачивают только аудиокниги. Многие книги сейчас только аудиокниги. Многие книги сейчас параллельно сразу в аудио и текстовом варианте. Этот аспект вообще не затронут. Хотелось бы об этом тоже мнение коллег услышать. (Степан)

Степан (к сожалению, не знаю Вашего отчества), вы подняли очень интересную тему. Литература в формате аудиокниг – это еще один замечательный вариант «чтения», получения знаний и удовольствия. В этом отношении очень поучительна история одного из крупнейших математиков XX века Л. С. Понтрягина, потерявшего зрение в четырнадцатилетнем возрасте (<https://clck.ru/DBTzz>). Образование получил благодаря матери, которая много читала ему вслух и, можно сказать, применила технологию аудиокниг. В советское время я сама с удовольствием слушала по радио передачи, где читали художественную литературу. Спасибо, Вы подвигли меня заняться в самое ближайшее время изучением возможностей аудиокниг, тем более, что существуют

различные возможности пополнения фонда библиотек такими ресурсами. Например, «Специальная библиотека Кузбасса для незрячих и слабовидящих» имеет большой фонд аудиоизданий.

- В целом критика справедлива, но сегодняшняя библиотека работает в правовом поле. Скачивать книги с сайта библиотеки или смотреть фильмы было бы здорово, но библиотеки сразу закроются по решению суда за нарушение авторских прав. Приведенные ресурсы типа Livelibe продают литературу, это скорее магазины, с расширенным функционалом. У сегодняшних же библиотек как раз возможность манипулировать именно бумажными книгами есть, а с электронными книгами большой вопрос. (Степан)

Библиотека работает в правовом поле и это ее сильная сторона. И у библиотек есть масса способов комплектовать фонд электронными изданиями. Во-первых, это проекты по типу «ЛитРес:Библиотека». В нашей области таким образом, например, обслуживают ЦБС Мариинского, Прокопьевского, Крапивинского районов, библиотека-филиал №2 МАУК «Полысаевская ЦБС», центральная библиотека г. Ленинск-Кузнецкого, другие библиотеки и библиотечные системы. Дополнительно можно посмотреть интерактивную карту проекта <https://clck.ru/ReeVM>.

Еще варианты – подключение электронных библиотечных систем и открытие виртуальных читальных залов национальных электронных библиотек, запуск собственных виртуальных читальных залов. При этом автоматически ведется вся необходимая библиотечная статистика – книговыдачи, посещаемость и пр.

Есть много легальных бесплатных библиотек, куда можно перенаправлять читателей при нехватке собственных книг. Но здесь профессиональная библиотечная этика будет вступать в противоречие с необходимостью выдавать показатели, потому что по факту такое перенаправление нельзя будет считать книговыдачей и библиотека как бы «теряет» читателя. Нам решать, что выбрать.

Кстати, *Livelibe*, это не магазин электронных книг, а рекомендательный сервис. И я привела его как пример интернет-платформы успешно «забирающей хлеб у библиотек» в сфере рекомендательной библиографии, обсуждения литературы и общения между читателями. И это обидно.

- Благодарю, Степан. С языка сняли. Организации оперируют своими ресурсами и возможностями в рамках закона. Если Livelibe и ЛитРес вызывают большую симпатию, то это прекрасно. Как и прекрасно, что некоторым симпатична книга из библиотеки или загруженная аудиокнига. Люди разные, господа. (Ирина)

Подпишусь под каждым Вашим словом, Ирина! Люди разные и читают по-разному – в бумажном, электронном, аудио или графическом формате. И дискриминации читателей по этому признаку быть не должно. Один вопрос: каков охват библиотечными услугами каждой из этих групп?

- Некорректное сравнение специализированной библиотеки и публичной. Тем более института, работающего с учителями. (МАУК МИБС ООИЕФ б-ка Береснева)

Уважаемые коллеги! В чем по-вашему некорректность сравнения? Разве мы используем разные библиотечные и информационные технологии? Или обслуживаем разных людей? Публичная библиотека не обслуживает учителей? Или процесс чтения чем-то отличается? Если вы поясните ваше замечание, я постараюсь найти аргументы. Пока мне это сложно.

- Смысл не в том, чтобы приучить детей подростков говорить на литературном языке. Смысл понять ребенка, нами взрослыми. И изучить изменение языка во времени и социуме. (Книжная радуга)

Да я только за, если наши дети будут знать не только современный сленг, но и литературный язык, будут ценить его красоту и обогащать словарный запас. И я за налаживание взаимопонимания между поколениями. Только не могу понять, почему такой сложный путь? Если мы не понимаем, что сказал ребенок, надо просто спросить у самого ребенка. Или, если отношения не самые лучшие, то погуглить и моментально «перевести» слово или выражение. Это личное мнение, ни в коем случае не принимайте его на свой счет. В вашем проекте мне очень понравился один аспект – современный сленг как картина социума. Можно используя приемы дискурс-анализа составить языковой портрет Кедровки и порассуждать что о нас говорит наша речь. Помните первое действие пьесы Б. Шоу «Пигмалион», где профессор Хиггинс удивляет своим анализом речи на ступеньках церкви св. Павла? Проект ваш – и вам решать, чего вы хотите добиться. Я желаю удачи от всей души! В выступлении я только хотела предостеречь от безусловной веры в печатные издания и призвать проверять информацию несколько раз. Библиотека должна предоставлять только достоверную информацию, и иногда более достоверная информация может находиться в интернете, а не в книге.

- Правильно говорят коллеги. Библиотека – это не только книга, это живое общение с человеком. А электронная книга – это момент одиночества... (Книжная радуга)

Каким образом можно сравнить два разнозначных объекта – книгу и библиотеку? Любая книга – и печатная, и электронная – может читаться как в одиночестве, так и в компании (могу накидать несколько вариантов библиотечных мероприятий на базе электронных книг). И общаться по поводу прочитанного можно не только в библиотеке. Снова просьба - не принимайте это как аргумент за закрытие библиотек! Просто ситуацию надо представлять в полном масштабе, учитывать все факторы современной действительности.

- В библиотеках есть клубы, мероприятия, активно читающий ребенок будет интересен сверстникам как эксперт и не только в реале, а на библиотечных страницах в соцсетях. (анонимный)

Точно. Надо активно привлекать читателей для ведения библиотечных веб-страниц. Можно даже клуб читателей-буктьюберов на базе библиотеки открыть.

- С мнением про блог не согласен. Блог надо вести, когда есть, что сказать. Читать можно всю жизнь и никогда так и не начать его вести. А в это время люди, прочитавшие в жизни 2 книги, этот самый блог заводят и вещают на аудиторию. Надо не бояться, а просто делать. Научиться вести блог можно ТОЛЬКО ведя его. (Степан)

В этом я полностью с Вами согласна, Степан. Вести блог – это отдельный вид информационной деятельности. В интернете много интересных, неглупых и популярных (в хорошем смысле слова) блоггеров, которые не читают и не скрывают этого. И это не повод как-то принижать их.